

REJESTR DOTYCZY:

PIEMENOWSKI Jan

s/c i

z d.

18.12.1903 w WIŚNICZ NOWY

kraj:

+ 03.08.1983 w PARYŻ

kraj: FRANCJA

pochowany:

nr grobu:

Nr rejestracyjny

...../.....

Nota zamieszczona:

w tomie

części

Indeks

FRANCJA

Copyright: 1970

B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

Uwagi:

FRANCJA

znak rozpoznawczy

Nota:

Pięćdziesięciolecie Jana Brzękowskiego

Poeta starej awangardy Jan Brzękowski, mieszkający stale w Paryżu i często jeżdżący do Polski, miał teraz w Warszawie swój wieczór, który Polska Informacja Krajowa określiła, jako „uroczysty wieczór literacki”. Upłynęło bowiem 50 lat od ogłoszenia przez Jana Brzękowskiego pierwszego swego awangardowego wiersza w almanachu „Awangardy krakowskiej”. Dziś wiersze „Awangardy Krakowskiej” owiane są pianką staroświeczyny i dzięki temu nabrały swoistego uroku sentymentalnych melodii z fin-de-siècle'u. Nic tak szybko nie starzeje się bowiem, jak rzeczy które uważano kiedyś w tak zwanych „postępowych kołach” za modne i nowoczesne.

D.8.2.174.

PAMIĘTNIK LITERACKI
JAN BRZĘKOWSKI
TOM VIII 1984r.

Dnia 3 sierpnia 1983 r. zmarł w Paryżu Jan Brzękowski, poeta, prozaik, esteta, teoretyk sztuki.

Brzękowski urodził się 18 grudnia 1903 roku w Wiśniczu-Nowym. W roku 1924 został magistrem farmacji a w roku 1927 uzyskał doktorat z filozofii na Uniwersytecie Jagiellońskim. W rok później wyjechał na stałe do Francji. W czasie wojny działał tam w polskim ruchu podziemnym.

Był jednym ze współtwórców Krakowskiej Awangardy, debiutował zbiorkiem poezji, **Tętno** (Kraków, 1925). Stał się pisarzem dwujęzycznym i mógł się poszczycić dużym dorobkiem poezji, prozy powieściowej i eseju w języku polskim i francuskim. Liczne jego wiersze były tłumczone na francuski, niemiecki, czeski, serbski i rumuński. Jako poeta i teoretyk sztuki miał duży wpływ na twórców swego i młodszego pokolenia.

W latach 1929-30, wraz z Chodasiewicz-Grabowską, redagował **L'Art Contemporain**.

Źródła i bibliografia:

Wiadomości nr 1375 z 6.1.72 - wzmianka

Dziennik Polski 2.1.74 - notatka

znak rozpoznawczy

50/nr 1375/

18/2.1.74/

NOWY ZBIÓR POEZJI
JANA BRZĘKOWSKIEGO
1975

Jan Brzękowski, poeta, prozaik i teoretyk sztuki poetyckiej od dawna osiadły we Francji, opublikował ostatnio nową, czwartą z kolei zbiór wierszy w języku francuskim o.t. „Lettres en souffrance”. Książka ta ukazała się także w wydaniu bibliofilskim obejmującym 30 egzemplarzy numerowanych z litografią w kolorach znakomitej malarki Soni Delaunay.

Jak wiadomo, Brzękowski jest jednym z ostatnich już badaj twórców przedwojennej krakowskiej Awangardy zgrupowanej koło „Zwrotnicy”, a następną „linią” i wydawaną w Paryżu w dwóch językach „Sztuki Współczesnej”.

Nowa książka Brzękowskiego ukazała się nakładem popularnego wśród poetów francuskich wydawcy Guy Chambellanda na progu pięćdziesiątego roku pracy literackiej autora. W ciągu tych lat pięćdziesięciu Brzękowski ogłosił drukiem około 15 zbiorów poezji w języku polskim i 4 w języku francuskim, a także 4 powieści i zbiór opowiadań oraz szereg studiów literackich, zebrań w trzech książkach.

Jego głównym wydawcą jest od szeregu lat Oficyna Poetów i Malarzy w Londynie, w której kwartalniku „Za-