

REJESTR DOTYCZY:

BOHDANOWICZ Władysław

.....

s/c i

z d.

* 15 sierpn. 1904 w

kraj:

+ 12 wrzesn. 1979 w Londynie

kraj: UK.

pochowany: spopielony

nr grobu:

Nr rejestracyjny

710...../ 79.

Nota zamieszczona:

w tomie

czesci

Indeks

ARMIA - mjr I D. Panc.

Copyright: 1970

B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.:

znak rozpoznawczy

Uwagi:

Brak w R032.

Nota:

Przypisy:

Źródła i bibliografia:

- * Dziennik Polski 24.9.79 - nekrologi
- * Polski Londyn ed. 10-a
- * SKO - karta ewidencyjna
- * St. Maczek " Od podwoły do czołga" s. 132 i 144
- * Tygodnik Polski 9.11.74 - list do redakcji
"Przestępca - bohaterem narodowym"
- * Polski Londyn ed. 10-a - prez. Koła Londyn I D. Panc.
- Księga Zgonów Pol. Parafii Ealing Nr. 51/79

znak rozpoznawczy

18/24.IX.79/
65/ ed. 10/
401
231
47/9.XI.74/
65/ ed. 10-ta/
433/nr.51/79/

S. + P.

710
27/9
Major

Władysław Bohdanowicz

b. dowódca kompanii warsztatowej 1 Dywizji Pancernej, ur. 15 sierpnia 1904 w Polsce, zmarł w Londynie 12 września 1979.

Nabożeństwo żałobne zostanie odprawione w kościele oo. Benedyktynów (Ealing Abbey) przy Charlebury Grove W5, we środę 26 września o godz. 12, po czym szczątki zostaną spopiłone w krematorium Mortlake.

Zawiadamiają ze smutkiem

RODZINA I PRZYJACIELE

S. + P.

27/9
Władysław Bohdanowicz

MAJOR WP

b. dowódca kompanii warsztatowej 1 Dywizji Pancernej, członek współzałożyciel 1. b. prezes Koła Terenowego 1. Dywizji Pancernej — zmarł 12 września 1979 w Londynie.

Nabożeństwo przegrzebowe we środę 26 września o godzinie 12, u oo. Benedyktynów na Ealingu.

Zegnają go z żalem

KOLEDZY KOŁA TERENOWEGO LONDYN
1. DYWIZJI PANCERNEJ

2989

Went. Dep. 18ym. Penc.

CZŁONKOWSKA KARTA EWIDENCYJNA

1) NAZWISKO i IMIĘ :

BOHDANOWICZ
Władysław

2) STOPIEŃ WOJSKOWY i STARSZ.
lub DATA AWANSU:

Kapitan

1942 *mgr 1946*

3) DATA URODZENIA:

15. 8.

1904

4) RODZAJ BRONI (SŁUŻBY):

Służba Warst.

5) OSTATNIE FUNKCJE w P.S.Z. w OKRESIE 1939-1946 ROKU (wymienić 3 ostatnie funkcje i podać oddział w którym były pełnione):

- a. Oficer Uzbrojenia 10 Bryg Kan. Mot.
b. Dca Plutonu w Komp. Warztałt 18ym. Penc
c. Dca Kompanii Warztałtowej Br. Piech. 18ym. Penc

6) SPECJALNOŚCI WOJSKOWE:

Uzbrojenie

7) OSTATNI STAN ZDROWOTNY:

a) obecny według oceny własnej A

b) ostatnio posiadana kategoria zdrowia w wojsku A

8) STAN RODZINNY:

a) samotny (tak - nie) nie

b) żonaty tak

c) ilość dzieci w wieku szkolnym do lat 18-tu 1

d) ilość dzieci w wieku powyżej 18 lat 1

e) miejsce (kraj) zamieszkania rodziny W. Brytania

9) ZAWÓD CYWILNY:

Technik Mechanik

10) NABYTA SPECJALNOŚĆ I WYSZKOLENIE PO WOJNIE:

11) OBECNY RODZAJ ZATRUDNIENIA:

Kreślarz

12) CZY NALEŻY DO INNEJ ORGANIZACJI O CHARAKTERZE KOMBATANCKIM ALBO SPOŁECZNYM POZA KOŁEM CEDZIAŁCOWYM - (wymienić nazwę tej organizacji):

S.P.K.

13) DOKŁADNY ADRES POCZTOWY:

1, Braemar Avenue, Wimbledon Park
London S.W. 19

14) UWAGI:

Przestępca „bohaterem narodowym”

JEAGER ADOLF LAD

Szanowny Panie Redaktorze! mowolnych działań, które nie
Od dłuższego już czasu drukow- przynoszą żadnego pożytku, a
wane są w „Tygodniu Polskim” i niszczą kraj i powodują mordow-
w „Dzienniku Polskim” listy i wanie tysięcy niewinnych ludzi.
wzmianki o filmie i wyczynach Po tym rozkazie sporo bardziej
Hubali. Podobno w kraju film po- rozsądnych żołnierzy opuściło od-
bił wszelkie rekordy powodzenia. dział Hubali.
Nietrudno domyślić się jakie by- Trzeci raz, gdy otrzymał roz-
ty powody wyprodukowania tego kaz od legalnych władz w Londy-
filmu, ale naprawdę trudno zro- nie, o których Hubal wiedział,
zumieć entuzjazm, z jakim został żeby natychmiast zaprzestał
przyjęty nie tylko w kraju. działań na własną rękę.

„Tydzień Polski” 28 września. Niepoczytalna, wbrew rozka-
rb. zamieścił list p. Bilewicza „O zom akcja Hubala spowodowała
narkotyzującym wpływie filmu”, śmierć kilkunastu tysięcy niewin-
w którym wylicza różne wpływy nych ludzi i zniszczenie kilkuset
narkotyków. Chcę dodać jeszcze wsi. Że podobno ludność pomaga-
jeden wpływ — oglupiający. Jak ta? Niechby spróbowała nie po-
można entuzjazmować się filmem magać, o tym hubalczycy wiedzą.
propagandowym, w którym z A że film pięknie zrobiony, nie
przestępca wojskowego zrobiono jest to powodem do entuzjazmu.
bohatera narodowego.

Że Hubal popełnił przestępstwo, Mam wrażenie, że w tej spra-
za które w czasie wojny karano sze czynniki AK na uchodźstwie.
śmiercią, świadczą fakty i każdy. Kreślę się z należnym szacun-
kto idzie oglądać ten film powi- kiem
nien o tym wiedzieć.

W. BOHDANOWICZ

Hubal nie wykonał rozkazu le- Londyn, W. 3.
galnych przełożonych trzy razy,
a więc nie był to odruch rozpa-
czy.

Pierwszy raz nie wykonał roz-
kazu dowódcy pułku, w którym
służył, gdy pułk z rozkazu wyż-
szych władz został rozwiązany.
Hubal zabrał grupę nie orientu-
jących się w ogólnej sytuacji
„entuzjastów” i rozpoczął dzia-
łanie na własną rękę.

Drugi raz, gdy otrzymał roz-
kaz od legalnych władz organizu-
jącej się armii podziemnej, do-
starczony mu przez specjalnego
wysłannika, ażeby zaprzestał sa-

T.P. 9.5.74

T.P. 16.XI.74.

NASZA SKRZYŃKA

Chwała i sława „niepoczytalnym”

Szanowny Panie Redaktorze! Koleniu, są zgodne z duchem czasu. Kilka słów w odpowiedzi p. su, to już są sprawy zupełnie inne Bohdanowiczowi — o „przestępcy” majorze Hubalu-Dobrzańskim.

Przed wszystkim skąd p. Bohdanowicz wziął tych k i l k a s e t zniszczonych wsi? Proszę o podanie nazw, no, powiedzmy tylko pięciu zniszczonych osiedli.

Druga — i podstawowa — w jego oskarżeniach sprawa, to „przestępstwa” niewykonania rozkazu. Major Dobrzański pozostał wierny do końca jednemu głównemu, pryncypalnemu rozkazowi — przysiędze i obronie honoru munduru żołnierskiego. Czy sformułowanie tej przysięgi i pojęcia o honorze, wpajane naszemu po-

Czy płk Dąbek na przykład, pełniąc samobójstwo w Babim Dole we wrześniu 1939 roku, nie popełnił przestępstwa? Przestępstwa dezercji?

Czy Sienkiewicz stwarzając czy rekonstruując postać Kmicica (i innych) „ku pokrzepieniu serc” w okresie ponurej niewoli, tworzył „przestępców”? Tacy właśnie przestępcy, szaleńcy Boży, ludzie z wizją przyszłości, ludzie buntu, giganci niespożytych energii tworzyli historię (nie tylko polską).

Chwała i sława „niepoczytalnym” Kościuszkom, Pułaskim, Poniatowskim, Piłsudskim i wielu innym.

I jeszcze jedno. Pisz p. Bohdanowicz, że „niełatwo domyślić się jakie były powody wyprodukowania tego filmu”. Mnie trudno. Jakie były powody przeniesienia na ekran „Potopu”? Może mnie ktoś oświeci w tej zaiste zawilej materii?

Pozostaje z poważaniem

Jerzy W. GÓRSKI

Reading. Berks.

A jednak łyzy się kręcą...

Szanowny Panie Redaktorze! Prawdziwym zaskoczeniem dla wielu z nas był list p. W. Bohdanowicza klasyfikujący akcję majora Dobrzańskiego „Hubala” jako zbrodniczą, a jego samego regularnej Rzeczypospolitej.

Trudno mi jest podejmować polemikę na temat p. Bohdanowicza, bo dyktuje (w zimie 1939-1940 — sic!) zrobił to już za mnie wiele lat temu — mógł wydać taki rozkaz? Czy „a” mu Melchior Wańkowicz w książce pod tytułem „Kundlizm”. Jedynym, że taki rozkaz był wydany, to na własnej ziemi w tych błędne przesłanki, na których p. Bohdanowicz zbudował swoje obowiązuje było własne sumienie i przykazania matki: „Z

Nie było prawa w Rzeczypospolitej, na mocy którego ktokolwiek bez względu na zajmowane stanowisko mógł wydać rozkaz zabraniający walki o Polskę. Każda akcja zbrojna pociąga za sobą ofiary życia ludzkiego. Każda legenda o walce wyrasta na pożywkę

Hubal takiego rozkazu nigdy nie dostał, bo jego dowódca mógł z bliska prawdy historycznej tylko oddział rozwiązać i rzec się dowodzenia.

Tworzący się zbrojny ruch oporu — siły pomordowanych do kilkuset, a ilość spalonych setek wiossek do sześciu.

Dzisiaj już nie ma autorytetu uprawnionego do zabierania głosu czy wypowiedzi na temat słuszności czy błędności tej odosobnionej walki i legendarnej postaci Hubala, bo już ją wydały te miliony ludzi, które wychodząc w milczeniu z kinematografów jeszcze na ulicy ocierają łzy.

Czy Pan Bohdanowicz zadał sobie pytanie dlaczego oni płaczą?

Z należnym szacunkiem

Bohdan TYMIENIECKI

Londyn, W. 5.