

REJESTR DOTYCZY:

BOGUSŁAWLEWICZ Elżbieta z d. Niewiadomska, aktorka

s/c i

z d.

..... w

kraj:

+ zm. 7.11.1986 w Buenos Aires

kraj: Argentyna

pochowany: Cmentarz El Jardin

nr grobu:

Nr rejestracyjny

...../.....

Nota zamieszczona:

w tomie

części

I n d e k s

Copyright: 1970

B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.

znak rozpoznawczy

U w a g i:

Nota:

Przypisy:

Źródła i bibliografia:

znak rozpoznawczy

Ś. † P. TP 15.11.1986

Elżbieta
Niewiadomska Bogusławlewicz

Lwowianka. Aresztowana przez NKWD w 1939 r. i więziona w ZSSR.
Aktorka. Po uwolnieniu pracuje w teatrze 2 Korpusu. Odznaczona Krzyżem
Orderu Polonia Restituta i dwukrotnie Złotym Krzyżem Zasługi za pracę
społeczną dla Macierzy Szkolnej w Argentynie.

Zmarła 7 listopada 1986 r. w Buenos Aires; pochowana została na
cmentarzu „El Jardin”.

2993/1 MAŻ I PRZYJACIELE W ANGLII

Ś. † P.

ELŻBIETA NIEWIADOMSKA BOGUSŁAWLEWICZ
Dyrektorka „Naszego Baletu”
Wychowawczyni młodzieży
Zmarła dn. 7 listopada br. w Buenos Aires
Cześć Jej pamięci!
Gustavo Michael i Familia

REJESTR DOTYCZY:

Nr. rejestracyjny

..... BOGUSŁAWLEWICZOWA Elżbieta

z d. Niewiadomska

s/c i Dane personalne

z d.

ur. w

kraj:

zm. 7.11.1986 w Buenos-Aires

kraj: Argentyna

pochowany

Źródła i bibliografia

Dziennik Polski 5.1.1987 - wspomnienie

Wieści z Argentyny

Elżbieta Niewiadomska-Bogusławlewiczowa

Dnia 7 listopada 86 r., po kilkumiesięcznej chorobie, zmarła w Buenos Aires organizatorka i kierownicza „Naszego Baletu”.

Odejście powszechnie cenionej Eli wywołało wielki żal w naszym społeczeństwie emigracyjnym, a szczególnie wśród młodego pokolenia, które utraciło swoją przewodniczkę. Bowiem w ciągu ponad 35 lat prowadzenia społecznego baletu potrafiła ona wychować kilka pokoleń miłośników polskich tańców i stworzyć wokół siebie i swego męża, Mariana Bogusławlewicza, atmosferę przyjaźni, która była magnesem przyciągającym młodzież.

Ela Niewiadomska, wywieziona do Sowiec, dołączyła do tworzącego się w Buzuluku wojska polskiego i razem z tym wojskiem przeszła Bliski Wschód i całą kampanię II Korpusu, występując w czołówce teatralnej. Z tego też okresu znana była braci żołnierskiej. Mimo ponętnych pro-

pozycji nie pozostała w Anglii, a wybrała dalszą tułaczkę do Argentyny. Prawie natychmiast po przybyciu do tego kraju przystąpiła do organizowania małych zespołów baletowych, złożonych z dzieci, a potem młodzieży. Stało się to początkiem „Naszego Baletu”, który powstał przy tutejszym Stow. Polskich Kombatantów, a następnie przekształcił się w Sekcję Związku Polaków. „Nasz Balet” obchodził 1 grudnia 85 r. 35 lat swego istnienia, która to data była także jubileuszem Eli Niewiadomskiej-Bogusławlewiczowej.

Pogrzeb twórczyni „Naszego Baletu” stał się wielką manifestacją żałobną przy tłumnym udziale przyjaciół i młodzieży. W imieniu Związku Polaków żegnał ją prezes Mgr Witold Ptasznik, prezes Klubu Polskiego, Stosław Kowalski, Rektor Polskiej Misji Katolickiej, O. Stanisław Grzybowski, proboszcz ks. Ksawery Solecki i w imieniu zespołów baletowych Aleksander Biały.

Odeszła Wielka Polka. Pozostanie po niej nie tylko wdzięczna pamięć tych, którzy byli świadkami jej niezmordowanej pracy społecznej, ale pozostaje żywa spuścizna w postaci nowych kierowników polskiego baletu, wychowanych i przygotowanych przez Elżbietę Niewiadomską-Bogusławlewiczową.

Michał Więckowski