

REJESTR DOTYCZY:

ADAMOWICZ Zbigniew

s/c i

z d.

1916

w

kraj:

25 styczeń 1987.

Londynie

+ w

kraj: U.K.

pochowany: Spopielony w Mortlake Crematorium, Londyn

nr grobu:

Nr rejestracyjny

...../.....

Nota zamieszczona:

w tomie

czesci

IndeksPLASTYCY /malarz/

Copyright: 1970

B.O. Jeżewski

Źródła i bibliografia c.d.znak rozpoznawczy

Nekrolog - Tydzień Polski - 31.01.1987

Uwagi:

A.K.

Kolekcja 90SK nr 3

Ś. † P.

TP 31.01.1987

Zbigniew Adamowicz

Z Ziemi Wileńskiej, oficer 15 pułku Ułanów Poznańskich, uczestnik powstania warszawskiego, pseudonim Konrad, artysta-malarz, zmarł nagle w Londynie 25 stycznia 1987 r., przeżywszy 70 lat.

Msza św. żałobna zostanie odprawiona w kościele Najświętszej Maryi Panny Matki Kościoła, 2 Windsor Rd., Londyn W5, we środę 4 lutego o godz. 10.45, po czym o godz. 12 nastąpi spopielenie w Mortlake Crematorium, Mortlake Road-Towsmead Road.

Zawiadamia z głębokim smutkiem

RODZINA W LONDYNIE I W KRAJU

Zamiast kwiatów prosimy o dary na Instytut Polski i Muzeum im. Gen. Sikorskiego, 20 Princes Gate, London SW7 1PT.

Wszelkie informacje tel. 01-942 1755.

2074/2

Zbigniew ADAMOWICZ 1916–1987 Painter, born in Kiev, Ukraine, who then lived in Poland, attending grammar school in Wilno and undertaking military service from 1939. After the war he studied at Cracow Academy of Fine Arts with Professor Z. Pronaszko. He moved to England in 1946, studying at Camberwell School of Arts and Crafts, 1947–50. In 1950, he began exhibiting with Group 49. Solo exhibitions included New Vision Centre, 1957, with a series at Drian

Galleries from 1958, and he also took part in mixed shows at those galleries.

Źródła i bibliografia:

znak rozpoznawczy



Fot.: W. Bednarski

Zbigniew Adamowicz obok swego obrazu „Farm House“. Na swej trzeciej od 1958 r. indywidualnej wystawie w „Drian“ Adamowicz pokazuje 10 olejów na płótnie i 10 gwaszy, przeważnie nocnych krajobrazów morskich i wiejskich. Malarz, urodzony w Kijowie w r. 1916, b. żołnierz A.K., w Anglii od 1946 r., ma pracownię na Acton.



1. Rydz, 1960
olej, płótno, 106,5 x 76 cm
niezakończony
nr inv. PNGSW/12274R



ZBIGNIEW ADAMOWICZ (1916 Kijów - 1986 Londyn)

Malarz. Do szkoły średniej uczęszczał w Wilnie. Brał udział w kampanii wrzesniowej. Po wojnie podjął studia malarstwa w krakowskiej ASP w pracowni Zygmunta Prokaszki. W 1946 wyjechał do Wielkiej Brytanii. W okresie 1947-1950 uczęszczał do Camdenwell School of Arts and Crafts w Londynie. W 1950 zaczął wystawiać z Grupą 49. Należał do grupy Free Painters and Sculptors. W latach 1958, 1960 i 1966 miał wystawy indywidualne w Drien Galleries, brał także udział w wystawach zbiorowych. Tworzył w tym czasie kontrowersyjne abstrakcyjne, często z aluzją do pejzażu.

2. Wnętrze, 1964

olej, płótno, 97 x 106,5 cm
sygnowany w prawym dolnym rogu monogramem wizerunkiem ZA
na odwrocie sygnatura artysty: ADAMOWICZ PAINTING 64
nr inv. PNGSW/12284R

3. Rydz

olej, płótno, 152 x 96 cm
sygnowany w prawym górnym rogu monogramem wizerunkiem Z
na odwrocie niewyraźna sygnatura artysty:
ADAMOWICZ LANDSCAPE 1961 w j. polskim
nr inv. PNGSW/12294R